

ચોખ્ખાંની ચતુરાઈ

ગૂજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કૉપીરાઈટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૧૪૪૨૮ વર્ગીક

પુસ્તકનું નામ ઓપગાંની અવુરાઈ

વિષય ૪૪૪૪: ૩

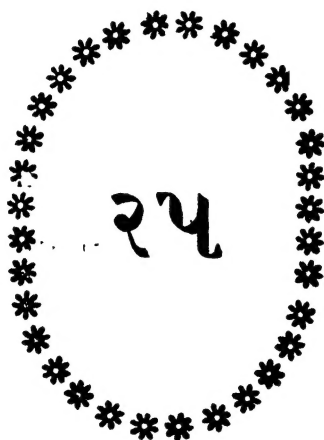
ગાંડીવ બાલોદાનમાલા

પુષ્પ : પચીસમું

ચોપગાંની ચતુરાઇ

સંયોજક :

નટવરલાલ વીમાવાળા,



પ્રગટકર્તા

ગાંડીવ સાહિત્ય મંદિર

૧૮૦-કેળાંખીક

સુરત

ગાંડીવ છાપખાતું કળા-
પીઠ, સુસ્તમાં છાપી
ગાંડીવ સાહિત્ય મંદિર
તરફથી નવવરલાલ વી-
માવાળાએ પ્રસિદ્ધ કરી

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય
અમદાવાદ
ગુજરાતી કૌપીરાઈટ-સંગ્રહ
૧૯૪૨



આવૃત્તિ પહેલી
ક. સ. ૧૯૨૬
સંવત ૧૯૮૫
કિંમત આના ચાર

કંઈક

આ વાતોમાંની મોટે ભાગે સાચી વાતો છે ને તે ઇંગ્રેજી પરથી ઉતારેલી છે એમ સહેજે જણાઈ આવશે. એમાંથી પ્રાણીઓની ખાસીયતો અને બુદ્ધિશક્તિ સંબંધે બાળકોને જ્ઞાન મળશે, એમ માનવામાં હરકત નથી.

જાહેરપત્રો અને વિદ્વાનોએ ગાંડીવના પ્રયાસ પ્રત્યે જે અમી દૃષ્ટિ દાખવી છે તે માટે તેમનું ઋણ સ્વીકારવું ઘટે.

ચિત્રકાર રસિકનાં ખૂનથી અમને બારે ખોટ ગઇ છે પરંતુ ગુજરાતમાં હવે કળા પરત્વે ઠીક જાગૃતિ આવતી જાય છે. સુરતમાં કેટલાક જુવાનોએ એ દિક્ષામાં પ્રગતિ સાધવા સારો પ્રયાસ કરવા માંડ્યો છે. એમાંના એક બાઇ હસમુખની એ કૃતિઓ આ ચોપડીમાં નજરે પડશે અને આશા છે કે વાંચકને તે ગમશે. જેમ જેમ ઉત્તેજન ને અનુભવ મળતા જશે તેમ તેમ એમની પોંછી ખીલતી આવશે એમ દેખાઇ આવે છે.

ન. વી.



ખીરબલનો બન્ધુ

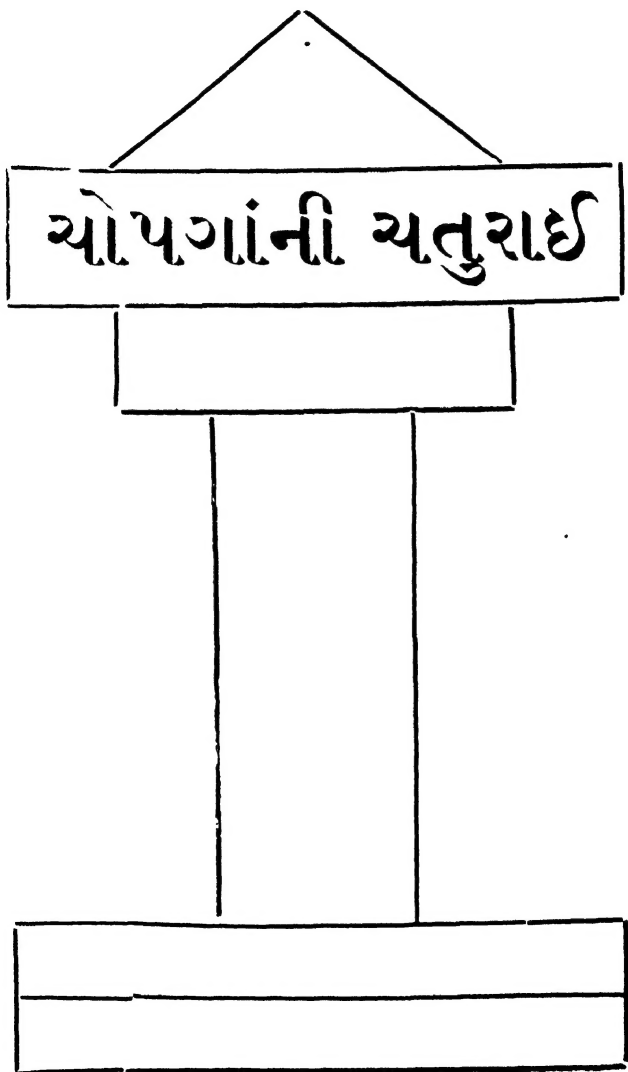
યુગ્ય)

નું

(ત્રીજું)

એક ચિત્ર

અકબર ને ખીરબલની આવે છે તેવી ઘણીજ રસભરી, તદ્દન નવી અને વિવિધ વિષયની, ચાલાકી અને હાજરજવાબીપણાની વાર્તાઓ. દરેક પત્રકારે આ વાર્તાઓનાં વખાણ કર્યાં છે કિંમત માત્ર આઠ આના.



ગાંડીવ સાહિત્ય મંદિર

ગાંડીવ અઠવાડિક

દર બુધવારે પ્રગટ થાય છે.
તેમાં આખા ગુજરાતની ખ-
બરો, નોંધો, રમુજ અને
સાહિત્યની ચર્ચા પ્રગટ થાય
છે. લવાજમ સુરતમાં રૂપિયા
ત્રણ. બહારગામ રૂા. ૪)
પરદેશ શિલિંગ દસ.

ગાંડીવ છાપખાનું

ગયા પાંચ વરસની કારકીર્દિમાં
આ છાપખાનાએ શુદ્ધ અને
સ્વચ્છ છાપકામ કરવા માટે
સારી ખ્યાતિ મેળવી છે.

ગાંડીવ સાહિત્ય

મંદિરના આ વિભાગમાં તમામ
ઉત્તમ લેખકોનાં વખણાયલાં
પુસ્તકો તેમજ નિદોષ, રસીલી
અને બોધક કૃતિઓ મળી
શકે છે. લ્હાણી કરવા લાયક
ચોપડીઆ માટે ત્યાજ લખો

સરનામું: ૧૮૦ કેળાંપીઠ, સુરત

સુરત આવો, ત્યારે
જરૂર મુલાકાત લેશે



(૧)

શિયાળની ચાલાકી

એક શિકારીએ નજરે જોયલી વાત છે. નોરવે દેશમાં બનેલી.

એક ઝાડનું થડીયું જંગલમાં હતું. ઠીક ઉંચું હતું. એક શિયાળ તેના પર ચઢે ને ઉતરે. એક કુદકે ચઢે ને એક ભુસકે ઉતરે. પાંચ દશ વાર

તેણે આમ કર્યાં કીધું. પછી એક વાર તે સહેજ દૂર ગયું અને લાકડાની એક નાનકડી ગાંઠ ડિંચ-કી લાવ્યું. પછી તે મોંઢામાં રાખીને પેલા ટુંઠા પર એણે કુદકો માર્યો. વળી ભુસકો માર્યો. પાછો ઉપર કુદકો મારી બેઠો. એમ બે ત્રણ વાર કરી બેઠો. પછી તેણે લાકડું ફેંકી દીધું ને પોતે થડીયા પર કુદીને ત્યાં ગુપચૂપ પડી રહ્યું : જાણે ઉંઘતું ના હોય !—

થોડીવારે એક ભુંડણ ત્યાંથી નીકળી. તેની સાથે તેના બચ્ચાં તો હોયજ. પેલા થડીયા પાસેથી એ પસાર થઈ. પાછળ પાછળ એના બચ્ચાં આવે. એક બે બચ્ચાં છેક નાનાં તે પાછળ પડી ગયાં હતાં. તે પેલાં થડીયા પાસે આવતાંજ ચડપ લઈને શિયાળે ભુસકો માર્યો, એકને પકડ્યું ને પાછો કૂદકો માર્યો ને ગયું ઝાડ ઉપર !

ભુંડણ પોતાના બચ્ચાની ચીસાચીસ સાંભળી-ને પાછી ફરી. શિયાળ પાસેથી બચ્ચું પડાવવા તેણે બહુ બહુ ફાંફા માર્યા. પણ તે તો પોતાના

કિદ્દામાં—થડીયા પર સહીસલામત બેસી રહ્યું ને પેલા બચ્ચાને ફાડો ખાધું. પેલી ભુંડણ આખરે થાકીને ચાલી ગઈ !

પોતાની ભુક્તિ સફળ થશે કે નહિ તે પહેલેથી જાણવા સારૂ શિયાળે થડીયા પર લાકડાની ગાંઠ સાથે કુદકા મારી બેચા હતા !

(૨)

ઘોડાના ચતુરાઈ

બે ઘોડાને એક વહેળે પાણી પીવા મોકલ્યા. વિશ્વાયતનો વહેળો ને ઠંડીની મોસમ, એટલે પાણી તો ઠરીને બરફ થઈ ગયલું. બરફ ભાંગે તો નીચેથી પાણી નીકળે. એક ઘોડે પ્રયત્ન કરી બેચો. પોતાનો પગ બે ત્રણ વાર ઠોક્યો પણ કેમ કયું બરફ ભાંગે નહિ. પછી તો બંને બેડાબેડ ઉભા રહ્યા. પોતાના પગ બેડાબેડ રાખ્યા અને પછી બંનેએ એકી વખતે પગ ઠોક્યા; જાણે કવાયત કરતા હોય તેમ. બંનેના ભેગા ભેરથી બરફ ભાંગ્યું ને તેઓ પાણી પીવા પામ્યા.

(૩)

ઉંદરની ચતુરાઈ

એક હતો સુતાર. એક ખાસ્ટી પર એ બધાં ઓળર રાખે. તેની સાથેજ તેલની પણ એક શીશી પડી હોય.

એક વાર એવું બન્યું કે તેલની શીશી અડધોઅડધ ભરેલી છતાં બીજે દિવસે સહવારે જુએ તો ખાલીખમ ! તે દિવસે ફરીથી ભરી. બીજે દિવસે જુએ તો શીશીમાં એક ટીપું ન મળે. એ બેઠું સુતાર અન્નયબી પામ્યો ! આમ કેમ બને ? તેલ જાયજ ક્યાં ? બહુ બહુ વિચાર કરે પણ કંઈ સમજાયજ નહિ, ને તેલ તો રોજ ગુમ થઈ જાય. આખરે એણે ચોક્કી કરવાનું નક્કી કર્યું. રાત પડી એટલે ખારણું બંધ કરી એક કાણામાંથી બેતો એ બેઠો. થોડી વારે સહેજ ખખડાટો થયો. એક મોટો ઉંદર ખાસ્ટી પર ચઢ્યો. સાચવીને એણે પોતાની પુંછડી પેલી શીશીમાં ઉતારી ને તેલમાં બોળી. પછી બહાર કાઢી. પુંછડીને ચાટી ગયો.

વળી ઘોળી. પાછો ચાટી ગયો. એમ કરતાં કરતાં આખી શીશી એણે પૂરી કરી—એકે ટીપું ન રાખ્યું. સુતાર એ જોઈ અચંબો પામ્યો. ઉંદરો પણ આવા જુક્તિવાળા હોય છે એ એણે ત્યારેજ જાણ્યું !



(૪)

કુતરાની ચતુરાઈ

એક ઘરને ત્રીજે માળે એક જીવાનિયો રહે. જીવાનિયાનો સાથી એકજ. ફક્ત એનો કુતરો. તે એની સાથે ખાય, એની સાથે પીયે ને એનીજ સાથે પોતાની નાનકડી પથારીમાં સૂએ.

નસીબજોગે આગ લાગી ને ઘર સળગ્યું. કુતરાની ઉંઘ તે કેવી ! એ તો ઉંઘે તોયે જાગતો ને જાગતો ! બળતાની વાસ એને તરત આવી. ચપ લઈને ઉભો થયો. પેલા ભાઈસાહેબ તો નિરાંતે ઉંઘતા હતા ! કુતરે તો એને ઢંઢોળવા મંડ્યો. એનું શરીર હલાવી મૂક્યું. પેલા ભાઈ જાગ્યા તો

ખરા, પણ કંઈ સમજ્યા નહિ એટલે પાછા ઉંઘી
 ગયા. કુતરો તો વળી પાછો મંડ્યો. આ વખતે
 તો એણે એનાં કપડાંજ ખેંચી કાઢ્યા ! તોએ
 સહેજ જાગી એ પાછો ઉંઘવા પડ્યો. કુતરો
 વળી મંડ્યો. એણે તો એને હવે ખેંચવા ને ઘસ-
 ડવાનો યત્ન કર્યો. દરમ્યાન ધુમાડાના ગોટેગોટા
 નીકળવા માંડ્યા હતા. આગ વધી
 ગઈ અને ત્રોજ માળ સુધી આ-
 વીજ પહોંચી હતી. જ્યારે કુતરે
 ઘસડવા માંડ્યો, ત્યારે જીવા-
 નિષે ખરા- ખર જાગ્યો



અને ધુમાડાના ગોટે-
 ગોટ ભેઈ સમજી ગયો.
 ખારીયે દોડ્યો. ખારી
 પાસેજ દોરડું પડેલું.
 તે લટકાવ્યું ને પોતે
 ઉતરી પડ્યો.

એ તો ઉતરી ગયો

ને બચ્યો. પણ કુતરો ક્યાં ? તેને તો એ ભૂલીજ ગયો. ને ઘર ભડભડ બંજતું હતું. જીવાન તો બહુયે રડ્યો ને બહુયે કઠ્કયો. પોતાના બચાવનારનેજ એ આણીની પળે વીસરી ગયો ! કુતરો બિચારો બળીને ખાખ થઈ ગયો !

(૫)

ગધેડાનો કપકો

રસ્તા પર થોડા છોકરા રમે. એકે બેયું દેડકું. ડરાંઉ ડરાંઉ કરતું તું. ગામથી તેમ કુદતું તું.

જેનાર બાપ્યોઃ ચાલોરે ભાઈઓ ! ગમ્મત કરીએ ! આ દેડકું હાથ લાગ્યું છે !

એક માર્યો કાંકરો. બીજાએ ઠોકી લાકડી. ત્રીજાએ તો એને મખડાવીને ઉંઘાજ પાડ્યો ! કેવા ઘાતકી છોકરા !

દેડકું બિચાડું ઉંચું થાય ને નીચું થાય. ચત્તા થવા ફાંફા મારે પણ થવાય નહિ.



એવે એકે કહ્યું: લાવોરે ભાઈઓ, એને આ ઘરડમાં લાવો. એકાદ ગાંઠલું આવશે. પૈંડા એના પર ફરશે તે જોવાની ગમ્મત પડશે. નર્યો ધાતકી જને !

પાસેથીજ ઘરેડ હતી. ગાંઠલાંઓના પૈંડાથી પડેલા એક સરખા ખાડા પડે તેને ઘરેડ કહે.

પેલાઓ તો દેડકાને કુદાવતા કુદાવતા લાવ્યા ઘરેડમાં ને ત્યાં ઉંધું નાંખ્યું. દેડકું તો દુઃખમાં પડ્યું !

એવામાં એક ગાડું દ્વરથી આવતું દેખાયું. છોકરાઓ તો હરખે કુદવા મંડ્યા !

ગાડાંને જોડેલું ગધેડું. બળદ નહિ, ભેંસ નહિ, પણ ગધેડું. કેટલાક દેશમાં ગધેડાને પણ જોડે છે.

ગધેડું તો ચાલતું ચાલતું આવી લાગ્યું—છોકરાઓ હતા ત્યાં. પણ ત્યાં આવીને અચકી ઉભું.

પેલા ઘરેડમાંના દેડકાને એણે જોયું. લાગ્યું કે બિચારું પૈંડા હેઠળ કચડાઈ જશે.

એ તો આગળ ચાલેજ નહિ. હાંકનારે ડચ-

કારી બોલાવી, લાકડી મારી ને પુંછડું અમળાવ્યું. પણ ગધેડાભાઈ તો ઉભાં તેજ ઉભા. જરાય આગળજ ન ખસે.

આખરે હાંકનાર થાક્યો ને નીચે ઉતર્યો. ભ્રે-
ધએ તો ખરા, ગધેડાભાઈ આમ અટકી કેમ ગયા !

હાંકનાર ઉતરીને જુએ છે તો ઘરેડમાં જીવતું
દેડકું ! ઉંધું પડેલું ! તરફડે ખરું પણ ખસાય નહિ
ને ઘરેડ બહાર નીકળાય નહિ. હાંકનાર સમજ્યો,
હાં ભાઈ ! ગાડું આગળ જત તો આ કચડાઈ જત.

એટલામાં તો ગધેડે ભેર કરી ગાડું પાછળ
હઠાવ્યું ને ઘરેડમાંથી કાઢી ઉંચે રસ્તા પર ચઢાવી
દીધું. પછી તો દેડકું છુંદાયજ શાનું ?

પછી હાંકનાર બેઠા ને ગાડું આગળ ગયું.
થોડે જઈ પાછું ગાડું ઘરેડે ચઢી ગયું.

પેલા ઘાતકી છોકરાઓ ! તેઓ તો ગધેડાની
આ અક્કલ ભ્રેધને આભાજ બની ગયા ને શરમા-
ઈ જ ગયા. ગમ્મતને ખાતર આમ તે કોઈ જીવને
દુઃખ દેવાય ?

(૬)

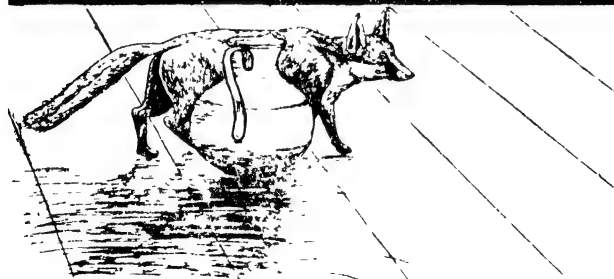
લુચ્ચું શિયાળ

એક ખેડુતે શિયાળ પાળેલું. કુતરા પણ ખરા ને બિલાડીઓ પણ ખરી. શિયાળને કુતરાઓ સાથે સારું બને. પણ બિલ્લીબાઈ તો એની પાસે જાયજ નહિ. એનું તો નાક બહુ તેજ. શિયાળવાંની વાસથી તો એ ભડકીને ભાગે.

પણ શિયાળભાઈને તો આથી માફું લાગ્યું. તે કહ્યું: એ બિલ્લી એના મનમાં શું સમજે છે? જાણે પોતેજ મોટી ડહાપણના ભંડાર હોય! જાણે પોતે તો ચોકખીચટ આરસી જેવી હોય! હું પણ જોઈ લઉં છું!

પછી તો એ શું કરે, કે ચાકર બિલ્લીબાઈને સારૂં દુધ કાઢીને વાટકામાં મૂકે એટલે દોડતું જઈને વાટકાની આસપાસ ફરી આવે. પછી તો ત્યાં એની ગંધ આવે, એટલે બિલ્લીબાઈ દુધ પાસે જાયજ શાનાં?

આમ તો બિલ્લીબાઈ ભૂખે મરવા લાગ્યાં. ચા-



કરને એ વાતની ખબર પડી. એટલે તેણે નવી
જુક્તિ લઢાવી. શિયાળભાઈથી કુદાયજ નહિ એટલે

ઉંચે એણે દુધનો વાટકો મૂકવા માંડ્યો.

પણ શિયાળભાઈ ક્યાં કાચા હતા ? એણે બેયું કે અહિં લાગ ફાવે તેમ નથી. એણે બીજા રસ્તો કાઢ્યો.

ખેડુતને ત્યાં દુધ વેચાતું આવતું. ગોવાળણ રોજ આવીને દુધ આપી જાય. આ ગોવાળણનો રસ્તો જ્યાં શિયાળભાઈ સૂએ ત્યાં થઈને હતો. શિયાળભાઈ પડ્યા હોય ત્યાંથીજ ગોવાળણ દુધ લઈને નીકળે.

દુધની તાંબડી લઈને તે જાય એટલે તો શિયાળભાઈ દોડતા આવે ને પેલી તાંબડી સાથે અથડાઈને દોડી જાય. આમ દુધ નકાસું થાય ને એ શિયાળભાઈનેજ ખીવા મળે. આમ થોડા દહાડા ચાલ્યું. આખરે ખેડુતને ખબર પડી કે આ તો શિયાળ બહુ લુચ્ચું છે. તેણે કહ્યું : દુધ બગડે તો ભલે બગડતું. પણ એ શિયાળડાને તો આપ-શોજ મા ! જોઈએ તો ડુકકરોને પાછા દેજો. પણ એને તો ભૂખેજ મારજો.

થોડે દહાડે શિયાળભાઈએ બેયું કે આપણી તદખીર તો નકાંમી જાય છે ને દુધ તો ડુકકરડાં પી જાય છે. ત્યારથી શિયાળભાઈએ પોતાની કટેવ છોડી.

(૭)

પ્રેમાળ માછલી

સીલ નામની એક માછલી થાય છે. એ સીલ માછલી ભારે ચપળ અને ચાલાક હોય છે. એને પાળી પણ શકાય છે અને કુતરાની પેઠે પોતાને પાળનાર તરફ એ ખુબ પ્રેમ રાખે છે. કેટલાક તો કહે છે કે વક્ષાદારીમાં એનાથી ચઢી જાય એવો તો માત્ર કુતરોજ, બીજું એકે પ્રાણી નહિ. એ સીલ માછલીને લગતી નીચેની વાત તદ્દન સાચી છે.

આયરલાંડ દેશની વાત છે. એક ખેડુત દરિયા કિનારે રહે. દરિયો એના ઘરથી છેકળ પાસે. એણે એક સીલ પાળેલી: બચ્ચું પાળેલું તે ધીમે ધીમે મોટું થતું જાય ને ખેડુતનાં છોકરાં છૈયાં સાથે હળતું જાય. ખેડુતના ઘરના બધાજ માણસો, નો-

કરોને સુદ્ધાં એ ઓળખે. ઉનાળામાં એ ખેડુતના આંગણામાં પડી રહે ને તડકો ખાય. શિયાળે તો ઘરમાં આવી રસોડા પાસે બેસી હાંફ મેળવે. ને ઘરમાં પણ ફરે. એટલી બધી માયા એને લાગેલી.

એટલામાં બન્યું એવું કે ખેડુતના ઢોર એકા-એક મરવા લાગ્યાં. તેમને કંઈ નવોજ રોગ દેખાયો. ખેડુત ગભરાવા લાગ્યો. આમ તેમ પૂછતાં એક ડો-શીએ કહ્યું કે પેલું અપશુકનીયું ને ગંદુ માછલું તારે ત્યાં ફરે છે તેને લીધે આ રોગ થાય છે. માટે તેને દૂર દૂર દરિયામાં ફેંકાવી દે તો તારાં ઢોર મરતાં અટકશે.

વહેમી ગામડીયે એ ખરું માન્યું, ને એક વ-હાણમાં મૂકી પેલા માછલાને દૂર મોકલ્યું ને ફેં-કાવી દીધું. પણ બીજે દહાડે જુએ છે તો નિરાંતે તે રસોડાની પાસે ઉંઘતું તું. તરતું તરતું તે કિનારે આવેલું ને પછી રસોડાની ઉઘાડી ખારી વાટે અંદર દાખલ થઈ ગયલું !

ઢોર તો મરતાંજ ચાંલ્યાં. વળી પાછી પેલી

સીલને દરિયે નાંખવાનું ક્યું. નાંખી. બીજે દિવસે સાંજે રસોડાને બંધ બારણે કંઈ ખટખટ થતું સંભળાયું. બારણું ઉઘાડતાંજ માછલીબાઈ અંદર પધાર્યા. તે હરખમાં ને હરખમાં ચીસાચીસ પાડે. ને પછી ઉંઘવા પડ્યાં.

વળી પાછો ખેડુત ડોશી પાસે પહોંચ્યો. તે કહે: એકજ ઉપાય છે, પણ ધાતકી છે. થશે?

ખેડુત કહે: બોલો તો ખરાં.

ડોશી બોલી: એની આંખ ફેડી નાંખી ઘણે-જ દૂર નાંખી આવો.

ઢોરના મરણથી ગભરાયલા ખેડુતે આ પણ કબુલ ક્યું. કચવાતે દિવે બિચારી રાંકડી નિર્દોષ માછલીને એણે આંધળી કરી, ને ઘણેજ દૂર, પુષ્કળ માછલિ છેટે દરિયામાં નાંખાવી.

આઠ દહાડા રહીને દરિયામાં મોટું તોફાન થયું. વંટોળીયો પુષ્કળ વાયો. ખેડુતના મકાનની આસપાસ પવન તો પવન ફુંકાય! એ દરમ્યાન બારણે કોઈ બચ્યું રડતું હોય એવો સાદ સંભ-

બાપ. વહેમી ગામડીયાં ધરમાંજ ભરાઇ રહ્યાં. પણ પવન શમી ગયા પછી, બીજે દિવસે સહવારે બારણું ઉઘાડ્યું ત્યારે પેલીજ માછલીનું મુડદું આંગણામાં પડ્યું હતું !

(૮)

શૂરો ઘોડો

ઘોડાને પાણીમાં પડવું બહુ ગમે નહિ. પણ એને તરતાં તો સરસજ આવડે. લગભગ બધાંજ પ્રાણીને તરતાં તો આવડે, એક બિદ્ધીબાઈજ એવાં જે પાણી દેખીને ભાગે.

આફ્રિકાના દરિયાકાંઠે એક વહાણ તરતું હતું. બન્યું એવું કે કાંઠેથી થોડેજ દૂર ખડકો સાથે તે અથડાયું ને ભાંગી ગયું. ઘણાક ખલાસી ડૂબ ગયા. ઘોડાક બચ્યા તે બિચારા પાટીયાને વળગીને તરવાનો જેમ તેમ પ્રયાસ કરે. પણ વહેણ એટલે જખડું કે કાંઠેથી હોડી છોડીને તેમને બચાવવા જવાની કોઈની હિંમત ન ચાલે. વખતે એ હોડી ની પણ એવીજ દશા થાય તો ?

એવામાં એક ઘોડેસ્વાર તે ખાળુ આવ્યો. એ હતો આસપાસનોજ એક ખેડુત. અકસ્માતની વાત સાંભળી શું છે શું નહિ એમ તે જોવા જાણવા આવ્યો.

પેલા ગરીબડાઓની દયામણી સ્થિતિ જોઈ તેનું હૈયું પીગળી ગયું. પોતાના ઘોડાનું ખમીર એ જાણતો હતો. પોતે પણ સારો તારો હતો—ફક્કડ તરી જાણતો. પોતાના ઘોડાને સહેજ દારૂ સુંઘાડીને એણે તો ઝંપલાવ્યું—ઉછળતા મોજમાં ઘોડો ને સવાર બંને ઉછળવા લાગ્યા.

એક વાર તો મોજાં બંનેના ડીલ પર ફરી વળ્યા. પણ થોડી વારે બંને ઉપર આવ્યા. પહેલે ફેરે એ બે ખલાસીઓને કિનારે ખેંચી લાવ્યો. બંને જાણા એનો ઠાંટીયો ઝાલી, તે પર લટકી રહેલા. એમ ને એમ સાત ફેરા ફરી એણે ચૌદ જીવ બચાવ્યા. આઠમે ફેરે એક ખૂબ જોરાવર મોજાં એની સામે આવ્યું. થાકેલો ને લોથપોથ થયેલો સવાર એ જોશ આગળ ન ટક્યો ને ઉશ્કેલી

પડ્યો—ને ડૂબી ગયો ! .

ઘોડો સલામત પાછો ફર્યો પણ એનો શૂરો સવાર ગયો તે ગયોજ.

(૯)

ડાહ્યા ઉંદર

એક ઘરમાં ઉંદર બહુ વધી પડેલા. આખી રાત બડબડ ભડભડ કર્યાજ કરે. ઘરનાં માણસને નિરાંતે સૂવા ન દે. ખાવાનું ખાઈ જાય. વાસણો પાડી નાંખે.

પછી તો ઘરવાળા કંટાળ્યા એટલે આણી એક બિલાડી. આ બિલ્લીખાઈએ તો બડાધડ શિકાર કરવા માંડ્યા. રોજ બે પાંચ ઉંદરનો ઘાણ કાઢે.

ઉંદરડાએ તો વિચારમાં પડ્યા. એક સભા ભરાઈ. હવે કરવું શું ? આ નવો રાક્ષસ તો રોજ ચાર પાંચને ખાઈ જાય છે !

સૌએ મળી નક્કી કર્યું કે એક રસ્તો છે. આપણે નીચે ઉતરીએ છીએ ત્યારે એ રાખખસ

આપણને ખાઈ જાય છે ને ! આપણે નીચેજ ના ઉતરીએ તો કેમ ?

ઉંચે ને ઉંચે અભરાઈઓ પર ફર્યા કરવું. ખિલ્લી રાખ્ખસથી એવડો કુદકો મરાશે નહિ ને શિકાર કરાશે નહિ.

તે દિવસથી ઉંદર તો બધા ઉંચે ને ઉંચેજ ફરે. અભરાઈઓ પરજ ફર્યા કરે. નીચે કોઈ ઉતરે નહિ ને ખિલ્લીખાઈનું ફાવે નહિ.

ખિલ્લીખાઈ વિચારે: આમ તો કંઈ વળે નહિ ! હું તો ભૂખેજ મરી જવાની. પછી તેણે તદખીર લઢાવી. પોતાને પાછલે પગે દિવાલમાંની એક ખીંટી પર એ લટકી રહી—જાણે મરેલું મુડદુંજ ન ટાંગ્યું હોય, એવી શાંત રહી. ન હાલે કે ન ચાલે. આંખો પણ બંધ. જાણે મુડદુંજ જોઈ લેલું ! પણ મનમાંથી લે ટાંપીજ રહેલી કે ક્યારે ઉંદર નજીક આવે કે મારું તરાપ !

પણ ઉંદરમામાઓ કંઈ કાચા હતા ? એક ઘરડો ઉંદર એની તદખીર સમજી ગયો હતો ને

તેણે બધાને ઇશારત કરી દીધી હતી. થોડીવારે ઘણે દૂરથી અભરાઈ પરથી એણે ડોકું કાઢ્યું ને બોલ્યો: અલ્યા રાખખસડા ! તું એમ ના ધારતો કે તારી એવી જાળમાં અમે ફસાઈ જઈશું ! તારે જોઈએ તો હજી બીજા બે પાંચ કલાક કે બે ચાર દહાડા એમ લટકી રહેજે ને ! તારું કંઈ વળવાનું નથી ! તું તો ખરો રાખખસ છે ! પણ હવે તો ખોટો રાખખસ કે ફક્ત [ચામડુંજ લટકતું હશે તોયે અમે ચેતીને ચાલવાના છીએ. તારે ફાવે તેવા દાવ ખેલજેને !

બિલ્લીબાઈએ આ સાંભળ્યું ને મનમાં સમજ્યા કે અહિં કંઈ ખીચડી પાકે તેમ નથી. એટલે શિકારની બાળમાં બીજી તરફ રવાના થઈ ગયાં.

(૧૦)

ચાલાક ડુકર

ડુકર બહુચક પ્રાણી ગણાય છે. એ ગંદુ બહુ હોય છે. મુસલમાનો તો એને અડે પણ નહિ.

પણ એને તદ્દન ઠોઠ તો માનવુંજ નહિ.

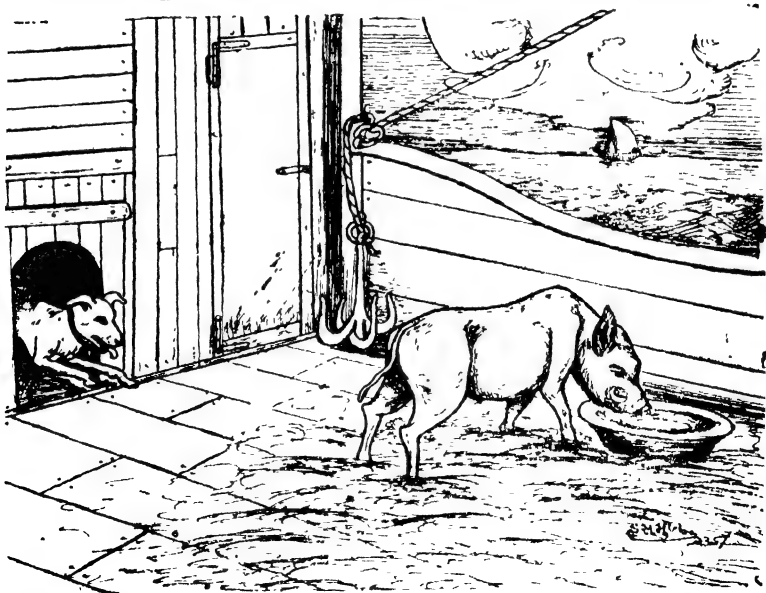
એક વહાણ પર એક ડુક્કર ને એક કુતરો—બે પાળેલાં. બંનેને બનતું તો ઠીક, ને ખાતાં તો એકજ થાળીમાંથી. પણ વાંધો માત્ર એકજ પડતો—સૂવા બાબતનો. કુતરા માટે એક નાનકડો બખોલ બનાવેલી હતી. તેમાં તે સુખે સૂઈ રહે. પણ ડુક્કર ભાઈને એટલું માન કોણ આપે ? તેને તો તુતક પર આખી રાત પડી રહેવું પડે. ન કંઈ ઠામ કે ન ઠેકાણું.

એટલે રોજ રાતે ચાલે મારામારી. સૌથી પહેલું પેલી બખોલમાં જે પેંસી જાય તે સમજે કે આપણે ફાવ્યા. જે કુતરો ભરાઈ જાય તો તે દાંતીયા કરી કરી ડુક્કરને હાંકી કાઢે ને ડુક્કર આખી રાત તુતક પર જેમ તેમ કાઢે. જે ડુક્કર-ભાઈ ફાવે તો કુતરાનું કંઈ ચાલે નહિ ને ગમે ત્યાં સૂઈ રહે. બીજે દહાડે લાગ ચૂકે નહિ.

એક દહાડો ઠંડી ને પવન કહે કે મારું કામ ! વરસાદ પણ પડું પડું થઈ રહેલો ! આખું વહાણ

પણ થરથર થરથર ઘુળે. ડુકકરભાઈ લપસતા અ-
થડાતા તુતક પર ભટકતા હતા. તેમને થયું, આજે
જે રાત અહિં કાઢવી પડી તો ભોગજ છે. એક
મિનિટ પણ આંખ મીંચવા પામવાના નથી. હજુ
સાંજ પડવાને વાર તો છે પણ અત્યારથી બપો-
લમાં ભરાઈ ગયા હોઈયે તો રાત તો સુષેથી જાય !

આમ વિચારી એ ભાઈસાહેબ બપોલ તરફ
ગયા. જુએ છે તો કુતરાભાઈ તેમાં પડ્યા પડ્યા



ધસધસાટ ઉઘે. હવે કરવું કેમ? કંઈ તદખીર કરવી નેહએ.

હં! ઠીક છે. ડુકકરભાઈએ જીક્તિ શોધી. દુધની તાસક ક્યાં પડી છે તેની તેમને ખબર હતી. જઈને તે લઈ આવ્યા. બખોલથી થોડે દૂર મૂકી. અને તેમાં મોંઢું માંડી જાણે દુધ પીતા હોય તેમ બચબચ બચકારા બોલાવવા માંડ્યા!

કુતરાભાઈની ઉંઘ કેવી? સોડમાં ટાંકણી પડે તોયે આંખ ઉઘડી જાય, તો પછી બચકારા તો કેમજ ન સાંભળે? તેમાં આ ભાઈના તો પેટમાં લહાય લાગેલી. ડુકકર એકલું એકલું ઉજાણી કરે ને પોતે રહી જાય એ કેમ બને? ફડાક દઈને એ ભાઈ તો ફૂધા તે ગયા તાસક તરફ. એણે જઈને તાસકમાં મોંઢું માંડયું ત્યાં તો ડુકકરે માર્યો કુદકો ને ભરાયું બખોલની માંદ્ય!

કુતરે પછી બહુયે ફાફાં માર્યા પણ ડુકકર શાનું આંખ ઉઘાડે? તેણે તો નિરાંતે ઘોર્યાંજ કીધું; ને કુતરાભાઈની રાત જેમ તેમ ગઈ!

(૧૧)

કરોળીયાંની વાત

જીવજંતુની રીતભાત જોવા જાણવાની તમને મજા પડે છે ? એક ભાઈને એવો બહુજ શોખ. નાના જંતુઓ કેમ વરતે છે તે તરફ ધ્યાન આપ્યાંજ કરે. એક દહાડો એક તળાવડી પાસેથી એ જાય. જુએ છે તો પાણીથી થોડેજ દૂર એક કરોળીયાભાઈ બેઠા હતા. એને એક વિચાર આવ્યો. એટલે પારખું જોવા નીચેની તદખીર કરી.

પોતાની લાકડી પર એણે કરોળીયાને લીધો. કરોળીયાવાળો છેડો ઉપર રહે તેમ લાકડીને જ્યાં પાણી છેક છાછડું હતું ત્યાં ખોસી દીધી. હવે કરોળીયા ભાઈ તો જાણે કેદમાં પડયા. આ કેદમાંથી તે પોતાનો છૂટકારો કરે છે કે કેમ તે જોવા પેલા ભાઈ થોડે દૂર બેઠા.

પહેલાં તો કરોળીયો લાકડી લાકડીએ નીચો ઉંતર્યો. પણ જુએ છે તો બધે પાણીજ પાણી. એમ કંઈ નીકળવાનો રસ્તો નથી. પછી લાકડીની

દરેક બાબુ ફરી વળ્યો પણ કંઈ નાઠાબારી દેખાઈ નહિ. એટલે પાછો મથાળે આવ્યો ને શાંત બેસી રહ્યો—કંઈ વિચાર કરતો ન હોય, તેમ. થોડીવારે તેને ભુક્તિ જડી હોય એમ લાગ્યું. પછી એણે એક તાંતણો વણવા માંડ્યો. કરોળીયાને જાણું ગુંથતા આવડે એ તો તમે જાણો છો ને ? એણે તો લાકડીથી તે તળાવની પાળે પહોંચે એવડો તાંતણો બનાવી કાઢ્યો અને તેનો એક છેડો લાકડી સાથે મજબુત રીતે વીંટ્યો. બીજો હવામાં ઉડતો રહેવા દીધો. કેટલીક વારે પવનને ઝપાટે એ તાંતણાનું બીજું નાકું પાળ પાસે પહોંચ્યું ને ત્યાં કાદવમાં ચોંટી ગયું. બસ, બલાસ ! કરોળીયાને નાઠાબારી મળી ગઈ. ધીરે ધીરે, સાચવીને પેલા તાંતણા પર સરતો સરતો એ નીકળ્યો અને સાચવીને પાળે પહોંચ્યો, ને પછી ત્યાંથી પોતાના રહેઠાણ તરફ નાઠો. પેલા ભાઈસાહેબ બેઠા બેઠા બેસા કરતા હતા તે ઘણી નવાઈ પામ્યા. પોતાનો જીવ બચાવવાની ભુક્તિ દરેક પ્રાણી શોધી શકે છે.

(૧૨)

વાંદરાનું પરાક્રમ !

જમૈકાનું નામ સાંભળ્યું છે ? જવા સુમાત્રા પાસે એ નામનો બેટ આવેલો છે. જમૈકામાં કંઈ કેળાં તો કેળાં થાય છે !

એક વાર એક વહાણ ત્યાંથી વિલાયત જાય. વહાણમાં ઘણાં બધાં મુસાફર. તેમાં એક ભલી બાઈ ને તેનું છોકરું. છોકરું માંડ આઠ દશ મહિનાનું હશે. નાનુક ને નાનકડું.

વહાણ જતું હતું ત્યાં દૂરથી એકાદા બીજા વહાણનો શઢ દેખાયો. કપ્તાને દૂરબીન લઈને જોવા માંડ્યું. પાસેજ પેલી બાઈ ઉભેલી. કપ્તાને પોતે જોયા પછી દૂરબીન બાઈને આપ્યું. એટલે બાઈ જોવા લાગી.

પણ બાઈ આમ દૂરબીન ગોઠવીને જુઓ છે એટલામાં તો એક ખલાસી ગૂમ પાડી ઉઠયોઃ આ બાપરે ! આ વાંદરે શું કર્યું તે તો જુઓ !—

બાઈએ દૂરબીન પડતું મેલ્યું ને જુઓ છે તો

એક વાંદરૂં એના બાળકને લઈને વહાણના દોર-
ડાએ ઉપર ચઢતું હતું ! વાંદરૂં પાળેલું હતું ને
વહાણ પર હંમેશ રહેતું'તું. પણ આ એણે ભારે
તોફાન કર્યું ! બાળકને ઝાલેલું મજબૂત, કંઈ
ઈન્ન ન થાય એવી રીતે. એમ ને એમ એ તો
ચઢતુંજ ચાલ્યું જાય ! બાઈ તો એવી ગભરાઈ,
કે તમ્મર જ આવ્યાં ને બેહોશ થઈને પડી. કપ્તાન
પણ ગભરાયો. આ વાંદરૂં બચ્ચાને મારી નાંખશે
કે શું ? દરિયામાં તો નહિ ફેંકી દે ? ઉંચેથી અ-
ફાળશે તો ? વગેરે વિચાર તે કરે. જો વાંદરા પા-
છળ ખલાસી ચઢાવે, તો વાંદરૂં ઉલટું ગભરાય.
બાળકને ન ફેંકતું હોય તોય ફેંકી દે. ને પોતે
કુદાકડો મારી એક દોરડેથી બીજે દોરડે જાય !
એટલે બચ્ચું તો માર્યું જાય ને વળે કંઈ નહિ !
ત્યારે કરવું શું ? એટલામાં તો બચ્ચું રડવા લાગ્યું.
વખતે એને વાંદરભાઈના નખ વાગ્યા હોય ! પણ
બચ્ચું રડ્યું એટલે તો વાંદરભાઈએ બીજેજ ખેલ
કરવા માંડ્યો. તે તો તેને રમાડવા સમજાવવા પ-

ટાવવા લાગ્યો. જાણે હાલા કરે, ડચકારીઓ બોલાવે, ઉંઘાડવાને થાખડે ને કંઈ કંઈ કરે—જાણે સગી-મા જ ન હોય, તેવાં લાડ લડાવે.

ખીજ બાજુ માને ભાન આવ્યું પણ તેના દુઃખનો પારજ ક્યાં? તે તો કૂદી કૂદીને દોરડે ચઢવા જાય. પણ કપ્તાન જાણે કે એમ તો બચ્યું વગર મોતે મરશે. એટલે એણે મારી મચડીને પણ એને અટકાવી રાખી. પછી વાંદરાને લલચાવવા કંઈ કંઈ તદ્દખીર કરી, કે નીચે આવે. પણ વાંદર-ભાઈ શાના ગાંઠે? છેવટે એણે હુકમ કર્યો કે બધા સંતાઈ જવ. વાંદરે એકલું પડશે તો વળી કદાચ નીચે ઉતરશે. બધા સંતાયા. કપ્તાન પણ સંતાઈ ગયો ને જોવા લાગ્યો. હવે વાંદરભાઈને ઠંડક વળી. તુતક પર કોઈ જણાતું નથી એવું જોઈ ભાઈસાહેબ ધીરે ધીરે નીચે ઉતર્યા અને જે પલંગડી પરથી બચ્યાંને ઉંચકી પોતે ભાગ્યા હતા તે પલંગડી પર પાછું તેને મૂકી દીધું. બચ્યું જરા ગભરાયલું ને અકળાયલું હતું પણ તેને ઈજ્જત

કશી નહોતી થઈ. માને તો કંઈ હરખ થયો, કંઈ હરખ થયો ! પણ પછી ખચ્યાંને એણે એક મિનિટ પણ વીલું ન મૂક્યું.

(૧૩)

સિંહની માયા

લંડનમાં એક મિનારો છે. એ મિનારો ખડું જૂનો ને જાણીતો છે. પહેલાં ત્યાં કેદીઓ રાખતા —ને મારી પણ નાંખતા.

કેટલાક વખત પર ત્યાં સિંહ વાઘ પણ રાખતા અને તેમને જેવા આવવાની ફી રાખી હતી. જે ટિકીટ લે તેજ પાંજરા પાસે જાય. કોઈની ટિકીટ લેવાની ઇચ્છા ન હોય તો સિંહને માટે કંઈ 'ખાવાનું' લેતા આવે તો તે પણ ચાલે. કોઈ રોટલા લાવે તો કોઈ કુતરા ખિલાડાં જેવા નાનાં ગ્રાણી પણ લાવીને સિંહના પાંજરામાં નાંખે.

એક દહાડો એક જાણ એક નાનકડું કુરકુરિયું લઈને આવેલો. કુરકુરિયું ભારે રૂપાળું હતું. છતાં પેલાએ તો સિંહના પાંજરામાં નાંખી દીધું. કુર-

કુરિયું તો કંઈ ઘુજે ને કંઈ કંપે ! જાણે દયા માંગતું હોય તેમ પંજ લાંબા કરે !

જંગલનો રાજા જાણે આ જોઈ નવાઈ પામ્યો. તેણે એને પંજમાં લીધું ને ફેરવી ફેરવીને જોયું. વળી સુંઘ્યું. પછી પાછું મૂકી દીધું. એવામાં કોઈએ રોટલા નાંખ્યા. સિંહે પોતે જેસી રહી પંજ વડે તે પેલા કુરકુરિયાને ખતાવ્યા કે : તું આમાંથી ખા, પછી હું ખાઉં. પછી બંને ખાવા બેઠા.

તે દિવસથી જંગલના રાજાને પેલા કુમળા કુરકુરિયા સાથે એવી તો દોસ્તી ઝામી, કે બંને જાણે સગી માનાજ દીકરા. સાથે ખાય, સાથે પીયે ને સોડમાં દબાઈને સૂએ.

પણ વરસેક રહીને કુરકુરિયું તો માંદુ પડ્યું ને ભરી ગયું. સિંહને લાગ્યું કે આ તો ઉઘે છે. તેણે એને જગાડવાને બહુ પ્રયાસ કર્યા. છતાં જ્યારે જાગ્યુંજ નહિ ત્યારે એના મગજમાં કંઈ એવો ખળભળાટ થઈ ગયો કે પાંજરામાં આમથી

તેમ દોડાદોડ કરવા લાગ્યો. વચ્ચે વચ્ચે પેલા લાડકવાયાને જુએ, અડે ને વળી પછી ઉંચું માથું કરી એકદમ ગાજી ઉઠે. રખેવાળે કુતરાના શરીરને પાંજરામાંથી કાઢી લેવા બહુ મહેનત કરી, પણ નકામી. પેલો લેવા દેજ નહિ. રખેવાળે રોટલા નાંખ્યા, માંસ નાંખ્યું. કંઈકંઈ ખાવાનું નાંખ્યું પણ પેલો તે ખાયજ નહિ. આખરે રડી રડીને ગાજીગાજીને એ થાકી ગયો અને પેલા બચ્ચાંને સોડમાં દાખીને પડ્યો. થોડે દહાડે એ એમ ને એમ ગુજરી ગયો અને બંનેને સાથે—એકજ કબરમાં દાટ્યા ! પ્રાણીઓ પણ પ્રેમ એ શી વસ્તુ છે તે બરાબર સમજે છે.

(૧૪)

તોપ ફુટી !

એક આગબોટ મોટી મુસાફરીએ નીકળેલી. કંઈ કેટલાયે બંદરો પર તેણે મુકામ કરેલો. દરેક બંદરે પહોંચે કે તે એક તોપ ફાડે ને સલામી આપે. એમ ને એમ કેટલાય બંદર ફરતી ફરતી તે લંડન આવી પહોંચી.

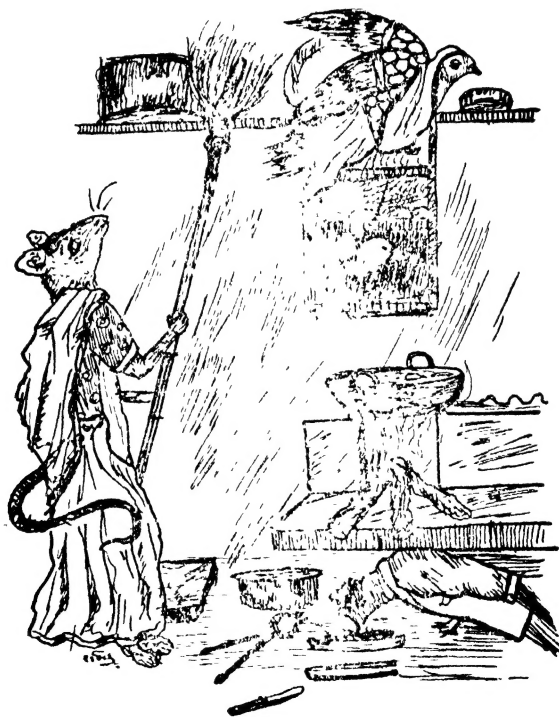
લંડનનો એવો રિવાજ છે કે ત્યાં કોઈ પણ વહાણને તોપ ફેડવા નથી દેતા. રષ્ટ્રને પાસેના મકાનોના કાચના બારી બારણાં ફુટી જાય ! અથવા બંદરે ઉભેલા ઘોડા વગેરે ચમકે તો ?

આગબોટ બંદરે આવવા છતાં તોપ ન ફુટી તેથી એક જણને નવાઈ લાગી—આગબોટ પરના એક વાંદરાને. એને લાગ્યું કે આ તો મોટી ભૂલ ! ખલાસીઓ બીજી ધામધૂમમાં આ જરૂરી કામ ભૂલી ગયા !

ખલાસીઓ ધમાલમાં તો હતાજ. કોઈ માલ ઉતારવાની, કોઈ લાંગરવાની, કોઈ મળવા હળવાની ! દરમ્યાન વાંદરાભાઈ તો રસોડે ગયા ને ચીપીયા વડે એક બળતો કોલસો લીધો. પહોંચ્યા બંદુક પાસે. બંદુક ભરેલીજ હતી. ચપ દહને કોલસો ચાંપ્યો એટલે ભમભમ અવાજ થયો ને બધા ખળભળી ઉઠ્યા કે આ શું ? વળી ભડાકો શાનો ? બંદરનો નિયમ તોડવા માટે આગબોટના કપ્તાન પર ફરિયાદ મંડાઈ. પણ છેવટે બધાને ખબર પડી

કે એ કામ તો વાંદરાભાઈનું હતું ને કતાનને
છોડી મૂક્યો !

સમાપ્ત



કેરીના ભણ્યાનું એક ચિત્ર

કિંમત

ત્રણ આના



મોતીના દાણા

પુષ્પ)

નું

(૧૭ મું

એક ચિત્ર

પોપટ મરી ગયો, ભિખો ભિખારી, મણિનો કનુ,
લીલુ ને નીલુ વગેરે અનેક રમુજ ઘરગથુ વાતો.
ખાળકોનાં રમકડાંઓની ને ચાલાકીની ગમ્મત ભરેલી
કથાઓ. મોટા હરફ. પુષ્કળ ચિત્રો કિં. ૦-૫-૦

બાળસાહિત્યનો ગાંડીવ ટંકર

૧ ટાસ્કટોચની ત્રણ વાતો	૦-૫-૦
૨ બકુલ	૦-૬-૦
૩ ખીરબલનો બન્ધુ	૦-૮-૦
૪ મુરખરાજ (ટાસ્કટોચ)	૦-૮-૦
૫ નીલમ	૦-૬-૦
૬ લીધમ અને યુધિષ્ઠર	૦-૪-૦
૭ બાળવિહાર (૧)	૦-૧૨-૦
૮ જય બજરંગ	૦-૬-૦
૯ વાઘોનું વન	૦-૪-૦
૧૦ ગાદુઈ હાર	૦-૪-૦
૧૧ બરડીપુરી	૦-૪-૦
૧૨ તાનાકુમારી	૦-૪-૦
૧૩ તોફાની ટીપુડો	૦-૬-૦
૧૪ કચુંબર	૦-૩-૦
૧૫ ધૂપતગા	૦-૪-૦
૧૬ બાળવિહાર (૨)	૦-૬-૦
૧૭ મોતીના દાણા	૦-૫-૦
૧૮ એક હતો કુતરો--	૦-૪-૦
૧૯ કુરીનાં ભણ્યા	૦-૩-૦
૨૦ નવનીત	૦-૩-૦
૨૧ મેઘધનુષ	૦-૪-૦
૨૨ મિયાઈ	૦-૧-૦
૨૩ હાથી ધમધમ ચાલે	૦-૧-૦
૨૪ બાળવિહારી	૦-૩-૦

આખા સેટનું દ. ખ. ૧-૧-૦

